

WEEK 6

Woensdag 14 augustus 2019



JEZUS IN HET MIDDEN

Zang Christelijk Urker Visserskoor 'Crescendo' o.l.v. Louwe Kramer

Solo Rebekka Post **Meditatie** ds. W.P. Emaus

Orgel Jaap Kramer **Piano** Hendrik van Veen

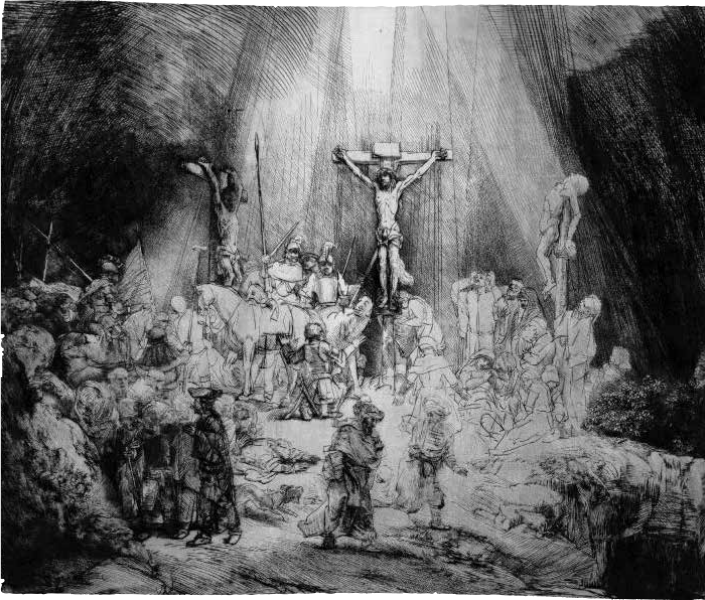
MEDEWERKENDEN

Voor het **Christelijk Urker Visserskoor 'Crescendo'** is het thema van vanavond in het hart geschreven. In de kruisdood van Jezus zit immers de essentie van het geloof, waar de liederen van dit grootste Urker mannenkoor van getuigen: zo lief had God de wereld, dat Hij zijn Zoon heeft gegeven. De kracht van de overtuiging en de bezieling zal ook vanavond weer te horen en te voelen zijn.

Dirigent Louwe Kramer (1957) nam 20 jaar geleden de dirigerestok over van zijn vader Meindert Kramer en is de derde generatie Kramer die de directie over Crescendo voert. Hij koos voor vanavond onder meer voor een aantal liederen die hijzelf en zijn vader speciaal voor Crescendo arrangeerden.

Bijzondere vermelding verdient ook de jonge soliste van vanavond. **Rebekka Post** beleeft haar geloof intens. In Kruispunt geeft ze getuigenis van haar bijzondere vriendschap met Jezus en vanavond laat dat ook met haar heldere sopraanstem in de Bethelkerk horen.

Achter de klavieren vinden we de vertrouwde namen van Jaap Kramer en Hendrik van Veen. Ze zijn beiden muzikale steunpilaren van Zingen in de Zomer.



De drie kruisen: Jezus in het midden

De drie kruisen is een gravure die Rembrandt maakte in 1653. De gravure verbeeldt de kruisiging van Christus. Het is één van de meest dynamische prenten, met een onnavolgbare lichtwerking. Het centrale beeld is Christus, omgeven door de twee met hem gekruisigde booswichten. Aan de voet van het kruis heeft zich een bont gezelschap verzameld: biddende en wenende volgelingen, pratende vijanden en spottende soldaten. Maria, de moeder van Jezus, wordt getroost door Johannes. Twee mannen, waarschijnlijk oudsten van Israël lopen al pratend weg. Ze hebben het gezien: het is gedaan!

Het tafereel heeft een scherp contrast tussen licht en donker. Drie kruisen staan opgericht. Het duister hangt als een gordijn over Golgotha. Maar een fel licht splijt de duisternis, alsof het gordijn van boven naar beneden wordt opengescheurd. Rembrandt laat een welhaast hemels licht op het tafereel vallen. Een kegel licht stromend uit de Hemel van God doorbreekt de duisternis en belicht Christus aan het kruis in het midden: Jezus, de Redder, die stervend overwint. Een Romeinse soldaat knielt: 'waarlijk, dit is de zoon van God'. Hij is niet alleen offer, maar ook overwinnaar: Hallelujah!

Rembrandt speelt met contrasten tussen donker en licht, vooral in zijn schilderijen. In een ets is dat uitzonderlijk, zeker met de techniek die Rembrandt gebruikte. Hij kraste de afbeelding namelijk rechtsreeks in de koperen plaat. Bij het afdrukken slijten de naaldlijnen snel weg en wordt de voorstelling steeds lichter. Rembrandt repareerde de schade, corrigeerde het evenwicht tussen licht en donker, wiste sommige details uit en benadrukte andere details. Bij de laatste staat van de ets maakt hij de schaduwpartijen nog donkerder en richt hij de aandacht volledig op de overwinnende Christus aan het kruis.

SOLOZANG: ALS IK MIJN OGEN SLUIT

*Als ik mijn ogen sluit en denk aan Golgotha
dan lijkt het net of ik daar op die heuvel sta.
ik zie het houten kruis zie wat de mensen doen,
dat Jezus sterven moet, want dat gebeurde toen.*

*Ik hoor opnieuw zijn stem die roept: 'het is volbracht'
en daarna wordt het stil 't is donker als de nacht.
Toen stierf hij aan het kruis. Toen was de pijn voorbij.
O, ik weet meer dan ooit dat hij dit deed voor mij.*

*Ik doe mijn ogen dicht en vouw mijn handen stil.
Ik bid met heel mijn hart wat ik Hem zeggen wil:
'hier aan dat houten kruis droeg U de straf voor mij'.
Ik had nog nooit een Vriend die zoveel hield van mij.*

SAMENZANG: DAAR RUIST LANGS DE WOLKEN

Daar ruist langs de wolken een lieflijke naam,
die hemel en aarde verenigt tezaam.
Geen naam is er zoeter en beter voor 't hart.
Hij balsemt de wonden en heelt alle smart.
Kent gij, kent gij, die naam nog niet?
Die naam draagt mijn Heiland, mijn lust en mijn lied.

Die naam is naar waarheid mijn Jezus ook waard,
want Hij kwam om zalig te maken op aard;
zo lief had Hij zondaars, dat Hij voor hen stierf,
genade bij God door Zijn zoenbloed verwierf.
Kent gij, kent gij, die Jezus niet?
Die om ons te redden de hemel verliet?

WELKOM

SAMENZANG: PSALM 116 *(staande)*

God heb ik lief; want die getrouwe HEER
Hooft mijne stem, mijn smekingen, mijn klagen;
Hij neigt Zijn oor, 'k roep tot Hem, al mijn dagen;
Hij schenkt mij hulp, Hij redt mij keer op keer.

Ik lag gekneld in banden van den dood,
Daar d' angst der hel mij allen troost deed missen;
Ik was benauwd, omringd door droefenissen;
Maar riep den HEER dus aan in al mijn nood:

"Och HEER, och, wierd mijn ziel door U gered!"
Toen hoorde God; Hij is mijn liefde waardig;
De HEER is groot, genadig en rechtvaardig,
En onze God ontfermt zich op 't gebed.

GEBED

SAMENZANG: HET RUWHOUTEN KRUIS

Op die heuvel daarginds stond een ruwhouten kruis,
het symbool van vervloeking en schuld.
Maar dat kruis werd de mens,
tot het kostbaarst kleinood,
daar Gods wet aan dat hout werd vervuld.
'k Klem mij daarom aan Golgotha's kruis,
tot de Heer komt en met Hem het loon,
als die grote dag aanbreekt en Hij ons dat kruis,
eens verwisselt voor d'eeuwigheidskroon.

O dat ruwhouten kruis, door de wereld gesmaad,
heeft een wond're bekoring en macht,
want Gods Zoon liet Zijn troon,
Hij droeg smaadheid en hoon,
om de vreugd' die dat kruis heeft gebracht.
'k Klem mij daarom aan Golgotha's kruis,
tot de Heer komt en met Hem het loon,
als die grote dag aanbreekt en Hij ons dat kruis,
eens verwisselt voor d'eeuwigheidskroon.

CRESCENDO ZINGT: STRAF MIJ IN UW GRAMSCHAP NIET

H. Boelee

*Straf mij in Uw gramschap niet,
Wil mijn schuld vergeven.
Daar Gij mij verzinken ziet.
Grijp mij, red mijn leven.
Heiland keer tot mij weer
Kom mijn smarten stillen,
Hoor, om Jezus' wille.*

*Vader U zij eeuwig lof,
Hier op aard' en boven.
Christus nam de vloek ons af,
Eeuwig'lijk te loven.
Heer' ik weet U gereed
Aller zangen zullen
D'eeuwigheid vervullen.*

PSALM 32

L. Kramer

*Welzalig hij, wiens zonden zijn vergeven,
Die van de straf voor eeuwig is ontheven,
Wiens wanbedrijf, waardoor hij was bevlekt,
Voor 't heilig oog des Heeren is bedekt.
Welzalig is de mens, wien 't mag gebeuren,
Dat God naar recht hem niet wil schuldig keuren,
En die in 't vroom en ongeveinsd gemoed;
Geen snood bedrog maar blank' oprechtheid voedt.*

*'k Bekend', o Heer', aan U oprecht mijn zonden,
'k Verborg geen kwaad, dat in mij werd gevonden.
Maar ik beled na ernstig overleg,
Mijn boze daan: Gij naamt die gunstig weg.
Dies zal tot U een ieder van de vromen,
In vindenstijd met ootmoed smekend komen.
Een zee van ramp moog' met haar golven slaan,
Hoe hoog zij ga, zij raakt hem zelfs niet aan.*

Allen

Rechtvaardig volk, verhef uw blijde klanken,
Verheugd in God, naar waarde nooit te danken.
Zingt vrolijk, roemt Zijn deugden t' allen tijd,
Gij, die oprecht van hart en wandel zijt.

BIJBELLEZING: JOHANNES 19 : 16 – 20

De kruisiging

Toen leverde Pilatus Hem dan aan hen over om gekruisigd te worden. En zij namen Jezus mee en leidden Hem weg. En terwijl Hij Zijn kruis droeg, ging Hij de stad uit naar de plaats die Schedelplaats genoemd wordt en in het Hebreeuws 'Golgotha'. Daar kruisigden zij Hem en met Hem twee anderen, aan elke kant één, en Jezus in het midden.

SAMENZANG: ALS IK HET WOND'RE KRUIS AANSCHOUW

Als ik het wond're kruis aanschouw,
waar Christus stierf, die 't al volbracht,
dan voel ik, hoe 'k mijn trots berouw
en 't rijkst gewin slechts schade acht.

Verbied mij dan elk pralend woord
voor al wat niet uw kruis is, Heer,
en laat mij, wat m' op aard bekoort,
ten offer leggen voor U neer!

Te klein is 't offer, dat ik bood,
al waar' al 't goed der aard' mijn deel.
Uw wond're liefde, godd'lijk groot,
eist alles, ja mijzelf geheel.

Lof Hem, die door zijn kruis en dood
gena voor zondaars heeft bereid!
Lof Hem en Zijne liefde groot,
alom en tot in eeuwigheid!

CRESCENDO ZINGT: WIE IS HIJ

L. Kramer

Wie is Hij, een Kind in stro,
Waarom zingen de engelen zo?
refrein

Wie is Hij, die in Zijn strijd
Bidt en vast in eenzaamheid?
refrein

Wie is Hij, die smart en smaad
Van de kruisdood ondergaat?
refrein

Refrein

't Is de Heer' der heilshistorie,
Vredevorst en Vorst der glorie.
Need' rig vallen w' aan Zijn voet
Voor Wie alles buigen moet.

Wie is Hij, die uit de dood
Weerkeert tot het Zijne in nood?

refrein

Wie is Hij, door God gekroond,
Die toch altijd bij ons woont?

refrein

IK ZAL ZIJN IN HET HUIS VAN MIJN GOD

M.W. Kramer

Gij vraagt mij wat mij zo doet zingen,
Doet juichen en juub'len zo blij.
'k Heb Jezus mijn Heiland gevonden;
Die Heiland, Hij redde zelfs mij.

Refrein

't Is waar, 'k ben op deez' aard' een pelgrim
op doortocht naar ginds schone kust,
Maar als pelgrim en reizend kan 'k zingen
Van Jezus mijn Koning en Lust.

Wilt gij weten hoe 'k Hem heb gevonden?
't Was eigenlijk, Jezus vond mij!
En Hij vond mij, vermoeid en beladen
En sprak teder: Kom moede tot Mij.

refrein

Nu strijdend op aard voor mijn Heiland
Breng 'k de boodschap: in Zijn bloed is Kracht.
De hel en haar legermacht siddert
Voor Zijn overwinnende macht!

refrein

WANT IK ZAL ZIJN IN HET HUIS VAN MIJN GOD VOOR EEUWIG
EN IK ZAL JUICHEN EN JUUB'LEN TOT ZIJN EER!
DE WEG NAAR DE HEMEL IS JEZUS.
KOM REIS NAAR DE HEMEL MET HEM.

SAMENZANG: ALS IK IN GEDACHTEN STA

1. Als ik in gedachten sta,
bij het kruis van Golgotha,
als ik hoor wat Jezus sprak,
voor zijn oog aan 't kruishout brak.
2. Hoe nog stervende zijn mond,
troost voor vriend en moeder vond,
weet ik: Hij vergeet ons niet,
schoon Hij stervend ons verliet.
3. Hoor ik dan hoe Jezus bad
Voor wie Hem gekruisigd had
'k weet dan: 'Bij de Heiland is
Ook voor mij vergiffenis'.
4. Zie ik hoe genade ontving
Die met Hem aan 't kruishout hing.
'Bid, mij voelen hem gelijk:
'Heer, gedenk mij in Uw rijk'.

MEDITATIE

“Jezus in het middelpunt”

Johannes, de evangelist, heeft het met zijn eigen ogen gezien: Jezus in het midden. En wij zien het nu ook op het schilderij van Rembrandt: Jezus in het midden. Het lijkt een onbelangrijk detail. Maar dat is het juist niet! Jezus hangt tussen twee misdadigers in. Alsof Hij de zwaarste misdadiger is... Eerste vraag: waarom moet de onschuldige Jezus in het midden hangen? En vooral deze vraag: wat heeft dat voor óns, nu in de zomer van 2019, te betekenen? Duidelijk is: Johannes (en ook Rembrandt!) richt de schijnwerper op de middelste Kruiseling! Zie het Lam Gods...!! Kijkt u mee?

SAMENZANG: LAM GODS, DAT ZO ONSCHULDIG

Lam Gods, dat zo onschuldig,
zo moedig en geduldig,
aan 't schand'lijk kruishout lijdt,
verdienden niet mijn zonden
die striemen en die wonden?
Ik weet dat Gij onschuldig zijt.

Niet Gij, nee ik moest sterven
en 's Vaders liefde derven
in eindeloze pijn!
Maar in Uw mededogen
sloeg Gij op mij Uw ogen
en wilde mijn Verlosser zijn.

O Godslam, nooit volprezen,
leer mij de zonde vrezen,
waarvoor Gij stierf aan 't kruis!
Deel mij Uw grote vrede,
deel mij Uw hemel mede
en leid mij eens in 't Vaderhuis.

MUZIKAAL ONTHAAL

SOLOZANG: JEZUS ALLEEN

*Jezus alleen, ik bouw op Hem,
Hij is mijn hoop, mijn lied, mijn kracht.
Door stormen heen hoor ik Zijn stem,
dwars door het duister van de nacht.
Zijn woord van liefde dat mij sust,
verdrijft mijn angst, nu vind ik rust.
Mijn vaste grond, mijn fundament,
dankzij Zijn liefde leef ik nu.*

*Daar in het graf, in dood gehuld,
leek als Zijn macht te niet gedaan.
Maar, o die dag, dat werd vervuld,
Jezus, de Heer is opgestaan.
Sinds Hij verrees in heerlijkheid,
ben ik van vloek en schuld bevrijd.
Ik leef in Hem en Hij in mij;
dankzij Zijn bloed ben ik nu vrij.*

SAMENZANG: AANSCHOUW DE SCHEPPER VAN 'T HEELAL *(staande)*

Aanschouw de Schepper van 't heelal,
genageld aan het hout,
o liefde, Godd'lijk onbegrensd,
't was al voor uw behoud.
Ja ik geloof, ja ik geloof,
dat Jezus voor mij stierf
en dat Hij aan het smaad'lijk kruis,
mijn eeuwig heil verwierf.

Maar dan verwint Hij dood en graf,
genade, wondergroot!
O liefde, teer en onbegrensd,
ja sterker dan de dood.
Ja ik geloof, ja ik geloof,
dat Jezus voor mij stierf
en dat Hij aan het smaad'lijk kruis,
mijn eeuwig heil verwierf.

Ja ik geloof, ja ik geloof,
dat Jezus voor mij stierf
en dat Hij aan het smaad'lijk kruis,
mijn eeuwig heil verwierf.

CRESCENDO ZINGT

LIED VAN VERLANGEN

M.W. Kramer

*In 't huis mijns Vaders Zijn op Gods tijd,
Voor al zijn kind'ren plaatsen bereid!
Wijd open staat de Poort, Die leidt naar 't zalig oord!
Vreugde is ons bereid In eeuwigheid!*

*Naar 't huis mijns Vaders verlangt mijn geest.
Met al Gods kind'ren op 't Bruiloftsfeest!
De paarden poorte noot, waar zonde is nog dood.
Hoe heerlijk zal dat zijn Bij Jezus mijn!*

*In 't huis mijns Vaders, Door hem bereid,
Is Jezus Koning In eeuwigheid!
Wijd open staat de Poort, Die leidt naar 't zalig oord!
Vreugde is ons bereid In eeuwigheid!*

DE HEER' IS GROOT (naar psalm 95)

M.W. Kramer

*Komt. Laat ons samen Isrels Heer',
De rotssteen van ons heil.
Laat ons Zijn gunstrijk aangezicht
Ontmoeten met gezang!
Laat ons Zijn gunstrijk aangezicht
Met een verheven lofgedicht
En blijde psalmen juichend groeten!*

*De Heer' is groot, een heerlijk God,
Een Koning, groot in eer!
Een Koning, die het zaligst lot
Schenkt boven alle goon!
Het diepst van 's aardrijks ingewand,
Het hoogst gebergt' is in Zijn hand:
't Is al gehoorzaam op Zijn wenken!*

LOOFT HALLELUJAH, LOOFT DE HEER'.

Allen

Zijn is de zee, z' is door Zijn kracht
Met al het droge voortgebracht,
't Moet alles naar Zijn wetten horen.
Komt, buigen w' ons dan biddend neer,
Komt, laat ons knielen voor de Heer',
Die ons gemaakt heeft en verkoren.

Crescendo

*Want Hij is onze God en wij
Zijn 't volk van Zijne heerschappij.
De schapen die Zijn Hand wil weiden.
Zo gij Zijn stem dan heden hoort,
Gelooft zijn heil- en troostrijk woord.
Verhard u niet maar kom!*

*Looft Hallelujah, looft den Heer',
Zijn werken zijn zeer groot!*

COLLECTEZANG: PSALM 103

Loof Hem, die u, al wat gij hebt misdreven,
Hoeveel het zij, genadig wil vergeven;
Uw krankheên kent en liefderijk geneest;
Die van 't verderf uw leven wil verschonen,
Met goedheid en barmhartigheên u kronen;
Die in den nood uw redder is geweest.

Zo hoog Zijn troon moog' boven d' aarde wezen,
Zo groot is ook voor allen, die Hem vrezen,
De gunst, waarmee Hij hen wil gadeslaan;
Zo ver het west verwijderd is van 't oosten,
Zo ver heeft Hij, om onze ziel te troosten,
Van ons de schuld en zonden weggedaan.

WIJ HEBBEN DE VERLOSSING

Wij hebben de verlossing door Jezus' dierbaar bloed;
Wij hebben de verzoening. O, welk een kostbaar goed!
Wij hebben 'n Hogepriester, Die voor ons bidt en pleit.
Wij hebben 'n schone erf'nis, straks in de eeuwigheid.
Één in de naam van Jezus, één zin en één gemoed,
één in 't geloof der Schriften, één in 't verzoenend Bloed.
Één Vader, Die ons liefheeft, één Zoon, Die stierf aan 't kruis,
één Geest, Die leidt door 't leven, en straks één Vaderhuis.

KRACHT IN HET BLOED

Wilt u van zonde en schuld zijn verlost,
daar is kracht in het bloed,
daar is kracht in het bloed.
Weet dat uw redding zo veel heeft gekost,
daar is kracht in het bloed van het Lam.
Daar is kracht, kracht, wonderbare kracht,
in het bloed van het Lam.
Daar is kracht, kracht, wonderbare kracht,
in het dierbaar bloed van het Lam.

Komt dan tot Jezus, Hij stierf ook voor u,
daar is kracht in het bloed,
daar is kracht in het bloed.
Hooft naar Zijn woord en gelooft in Hem nu,
daar is kracht in het bloed van het Lam.
Daar is kracht, kracht, wonderbare kracht,
in het bloed van het Lam.
Daar is kracht, kracht, wonderbare kracht,
in het dierbaar bloed van het Lam.

Daar is kracht, kracht, wonderbare kracht,
in het bloed van het Lam.
Daar is kracht, kracht, wonderbare kracht,
in het dierbaar bloed van het Lam.

KROON HEM MET GOUDEN KROON

Kroon Hem met gouden kroon,
het Lam op Zijnen troon.
Hoor, hoe het hemels loflied al,
verwint in heerlijk schoon.
Ontwaak, mijn ziel en zing
van Hem, die voor u stierf.
En prijs Hem in all' eeuwigheên,
die 't heil voor u verwierf.

Kroon Hem, de Vredevorst,
wiens macht eens heersen zal,
van pool tot pool, van zee tot zee,
't klink' over berg en dal.
Als alles voor Hem buigt
en vrede heerst alom,
wordt d'aarde weer een paradijs.
Kom, Here Jezus, kom.

GEBED

CRESCENDO ZINGT: BLIJF BIJ MIJ HEER

K.J. Mulder

*Blijf bij mij Heer'als 't zonlicht niet meer straalt.
Blijf met mij Heer'als straks de avond daalt;
Als vrienden henen gaan in stormgetij,
Blijf Gij ter hulp gereed, o blijf met mij!*

*Wat is hier blijvend dat het hart verheugd?
Ach! Nimmer geeft ons dáarde blijvend vreugd.
Alles snelt henen glorie gaat voorbij;
Maar Gij die niet verandert blijf met mij!*

*Als in de doodsvallei ik eens zal staan.
En 'k zie de poorten voor mij open gaan,
En Gij mij d'ogen sluit dan juich ik blij,
In leven en in dood waart Gij met mij*

SAMENZANG: 'K HEB GELOOFD EN DAAROM ZING IK

'k Heb geloofd en daarom zing ik,
daarom zing ik van gena,
van ontferming en verlossing
door het bloed van Golgotha.
Daarom zing ik U, die stervend
alles, alles hebt volbracht;
Lam Gods, dat de zonde wegneemt,
Lam van God voor ons geslacht.

'k Heb geloofd, en daarom hoger
hoger dan Kalvarie's top,
zie ik boven lucht en wolken,
Hogepriester, tot U op;
die in 's hemels tabernakel
voor Gods aanschijn t'allen tijd
als het Hoofd van zijn gemeente
strijdend bidt en bidden strijdt.

'k Heb geloofd in U, wien d'aarde
met haar doornen heeft gekroond,
maar die nu, gekroond met ere,
aan Gods rechterzijde troont;
U, aan wiens doorboorde voeten,
eenmaal in het gans heelal,
Heer, daarboven, hier beneden,
alle knie zich buigen zal.

SLOTWOORD

SLOTZANG: GLORIE AAN HET LAM *(staande)*

Glorie, glorie, glorie aan het Lam.
Glorie, glorie, glorie aan het Lam.

Want Hij is waardig te ontvangen onze eer,
het Lam op zijne troon.
En onze stem verheffen wij tot Hem,
het Lam op zijne troon.

Heilig, heilig, heilig is het Lam.
Heilig, heilig, heilig is het Lam

Want Hij is waardig te ontvangen onze eer,
het Lam op zijne troon.
En onze stem verheffen wij tot Hem,
het Lam op zijne troon.

Waardig, waardig, waardig is het Lam.
Waardig, waardig, waardig is het Lam

Want Hij is waardig te ontvangen onze eer,
het Lam op zijne troon.
En onze stem verheffen wij tot Hem,
het Lam op zijne troon.

Glorie, glorie, glorie aan het Lam.
Glorie, glorie, glorie aan het Lam.



DEELNEMEN AAN DE REMBRANDT TAPASTOCHT OP 24 AUGUSTUS

heer/mevrouw:

Adres:

Postcode:

Plaats:

Telefoonnummer:

E-mail:

Graag nemen we met personen deel aan de Tapastocht op 24 augustus 2019

ingevulde strookje in de collectezak doen, afgeven aan één van de vrijwilligers of opsturen naar:

Vriendenkring 'Zingen in de Zomer', Postbus 47, 8320 AA Urk

Ook telefonisch opgeven kan: Agnita Bakker, telefoon: 06-52650790

Zaterdag 24 augustus

EXTRA EN BIJZONDERE ZINGEN IN DE ZOMERDAG

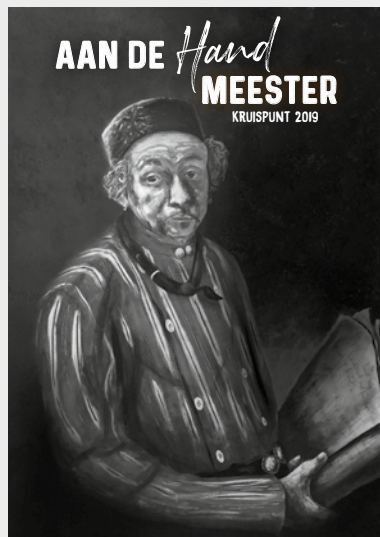
Het wordt een feest! Om 14:00 staat de Bethelkerk open en kan er met **Dub de Vries** op het Meere-orgel uit volle borst gezongen worden. Er is dan een bijzondere primeur van de **Urker Voices**, een ensemble van acht dames met prachtige stemmen, gloedvol gedirigeerd door **Bert Moll**.

Om 19:30 uur is er een afsluitende zangdienst in de Bethelkerk. Helemaal in de formule van de Zingen in de Zomerdiensten op woensdag. Zingen rond het thema 'Aan de hand van de Meester'. De zeven meesterwerken die we tot dan toe hebben bekeken komen langs in onze liederen. Het wordt een prachtige opmaat voor onze slotavond met begeleiding van **Dub de Vries** op het Meere-orgel. Er is er **mannenkoorzang** ter afwisseling en ondersteuning en solo-zang van bariton **Piet Baarsen** en zijn dochter **Alice**. De meditatie wordt verzorgd door Harm Kramer, als docent Levensbeschouwing verbonden aan Het Bakken in Almere. Zoals al gezegd: het wordt weer een feest en we nodigen u allemaal dan ook hartelijk hiervoor uit.

Tussen die middag en avond zitten bijzondere gebeurtenissen. De afgelopen weken is al een paar keer de **Rembrandt Tapastocht** door Urk genoemd. Tijdens een ontdekkingstocht langs zeven plekken krijgt u een bijzondere kennismaking met Urk en het thema. Ook wordt u op deze plekken verzadigd met het goede. Een unieke gebeurtenis. Voor deelname daaraan is aanmelding wel noodzakelijk. Aanmelden kan via het antwoordstrookje.

Ook willen we tegemoetkomen aan een verzoek dat we meermalen hebben gekregen: zingen in een **projectkoor**. We deden dat op de slotmiddag wel eens spontaan en volgend jaar doen we dat zoals beloofd ook officieel. Maar ook op de middag van de 24ste augustus willen we enkele liederen oefenen met de mannen die willen meezingen. Die liederen nemen we op in het programma van de avond. Voor de mannen die daaraan mee willen doen: graag even een mailtje naar info@zingenindezomer.nl of een telefoontje naar Joost Eijkelenboom (06-12405798) met opgave van naam en zangstem.

Zoals gezegd: het wordt een bijzondere Zingen-in-de-Zomerdag op 24 augustus.



Dit was de zesde avond van Zingen in de Zomer 2019. In de maand augustus van 2019 vinden D.V. nog 2 van deze samenzangavonden plaats. U bent ook daar hartelijk welkom!

VOLGENDE WEEK

Woensdag 21 augustus 2019 'JESUS LEEFT!'

14:00 uur: Bethelkerk, Projectkoor 'Jubilate Deo'

15:15 - 16:00 uur: Kerkje aan de Zee, open voor bezichtiging

16:00 uur: Bethelkerk, Orgelconcert

19:30 UUR: BETHELKERK. CHR. MANNENKOOR EILAND URK

Locatie Bethelkerk Urk **Aanvang** 19:30 uur **Meditatie** Ds. G. van Zanden

Orgel Hendrik van Veen **Piano** Hugo van de Meij

Neem familie, vrienden, buren mee! Welkom! Elke werkdag t/m woensdag 28 augustus 2019 bent u van 14:00 tot 15:00 uur van harte welkom in het Kerkje aan de Zee voor een afwisselend programma van solo- en samenzang, declamatie, orgelspel en gesproken woord. Na afloop ben u hartelijk uitgenodigd een kopje koffie of thee met ons te drinken.

CD'S BESTELLEN

Graag zou dhr./mevr.:

Adres:

Postcode:

Plaats:

E-mail:

CD van de avond van woensdag

(datum) ontvangen

De kosten zijn € 12,50 voor een dubbel-CD incl. verzendkosten.

Actie: alle avonden voor € 80,00 excl. verzendkosten.

De uitleverdata van de bestelde CD's zijn week 37 en week 47.

Dit strookje kunt u in de collectezak deponeren, afgeven aan de medewerkers,

of opsturen naar: Vriendenkring 'Zingen in de Zomer'

t.a.v. Stijntje de Boer, Vooronder 9, 8322 AK Urk.

KUSSENTJES

IN DE BANK WAARIN U ZIT, TREFT U SOMS KUSSENTJES AAN VAN ZONDAGSE KERKGANGERS. ONS VRIENDELIJK VERZOEK IS DAT DEZE OP HUN PLEK BLIJVEN LIGGEN.